

بَخْتًا

بدران امرأيا

العائلة¹ هي مؤسسة اجتماعية مقدسة ,ومحور التلاقي والتلاحق بين الفرد والمجتمع, والحاضنة البيئية الدافئة والاولى للتنشئة والتربية والتعليم في حياة الشخص ,وفي احضانها تنشأ الاجيال وتتربى على نمطية وانطباع تلك العائلة, وهي بحاجة الى الرأس كي يضمن حسن سير الامور فيها, الزوج والزوجة هما العمودان اللذان تتركز عليهما تلك المؤسسة.

بَخْتًا² **تَجَّةٌ تَجَّةٌ** اسم آشوري مركب من بي ختايأ معناه الحصري البخت اي تحت البخت او رحمة بعلمها, وهذا الاسم

¹ الاسم مشتق من عال يعيل افراد الاسرة.

بَخْتًا **تَجَّةٌ** ومعناه الزوجة واملاءها خطأ والاصح **تَجَّةٌ** ليكن المعنى متطابقاً مع يحمي يصون او ذمية محسوبة على الآخرين ,اهل الذمة ,وعند الترجي نقول بالآشورية بَخْت ديوخ **تَجَّةٌ** **تَجَّةٌ** وكذلك بالعربية يقال (على بختك)واني اري بان هذا الاسم ينتقص من مكانة المرأة او الزوجة. ومن المستحسن ان نستخدم اسم زوجاً **تَجَّةٌ** اي الزوج وزوجتاً **تَجَّةٌ** الزوجة **تَجَّةٌ** الزواج او التزاوج .لأننا عادة نستخدمها عندما نتحدث عن زوج من الاشياء نقول زوجاً خا زوجاً اي زوج واحد .ونتحاشى عن استخدام

باعتقادي الخاص يحط من منزلة الزوجة العالية, والاجدر بحسب رأي ان تسمى **بِهَمَّة** زوگتا اي الزوجة, والزوج **بِهَمَّة** زوگا. **اوبدِهَمَّة** الذي هو رغم اسم مركب وطويل, وفي نفس الوقت الكثير من اهلنا يتخبطون بينه وبين الزوج **بِدِهَمَّة** وتختلط عليهم الامور لقرب التلفظ بينهما, الزوجة هي الشريكة والنصف الاخر ورفيقة درب الزوج في انشاء وتأسيس اللبنة الاساسية الاولى لاركان العائلة, وهنا الكثير من الرجال ينسبون الى اسماء زوجاتهم. وخصها شعبنا الكثير من الامثال والاقوال الماثورة منها:

بَخْتًا بِشْرِيكِي وَلَا مَنْدِي بِشْرِيكِي³, الزوجة بالشراكة ولا الاشياء, يقال من كثرة المشاكل الناجمة من طرفي الشراكة في شيء ما.

بَخْتًا بِأَمَّا كُورِي⁴, امرأة بمائة رجل, يقال للنساء العظيمات اللاتي حفرن اسمهن شامخاً في ذاكرة الشعوب بأعمالهن

الاسم المركب **بَر زوگا بَدِهَمَّة** الزوج, **بَرَت زوگا بَدِهَمَّة** الزوجة وغيرها.

2

³ **تَجَّة تَجَبَجِه هَكْ مَعْدَب تَجَبَجِه.**

⁴ **تَجَّة تَجَبَجِه تَجَبَجِه.**

الخالدة ومواقفهن البطولية الفذة وما اكثرهن بين نساء شعبنا
الآشوري مثل المرحومة اوزون مارو , ليلي تمرس سرماً
خانم و ماكریت جورج وغيرهن.

كُورَا ايلي كَاو اما بَخْتَاتَا⁵, انه رجل بين مئة امرأة, يقال
للإنسان الجبان الذي يتظاهر بالرجولة فقط بين النساء.

بَخْتَا دَبِيْتَا اِيلا⁶, انها امرأة البيت , يقال للمرأة العظيمة التي تعمر
وتحسن تدبير البيوت , وتنشأ الاجيال العظيمة.

تودي

⁵ كُورَا ايلي كَاو اما بَخْتَاتَا.

⁶ بَخْتَا دَبِيْتَا اِيلا.